

Réalisation d'une partition graphique avec Open Office

In Quella Parte de Simon Marsan

Etudiant au CRR de Lyon et en master 2 recherche de UL2.

The image displays a handwritten musical score for the piece "In Quella Parte" by Simon Marsan. The score is organized into six measures, each with a specific tempo marking: $\text{♩} = 40$, $\text{♩} = 60$, $\text{♩} = 60$, $5 \text{♩} = 40$, $\text{♩} = 60$, and $\text{♩} = 40$. The instruments are labeled as Tam (Tambourin) and GC (Guitarra). The notation is highly graphic, using various symbols, lines, and shapes to represent musical ideas. The first measure shows a Tam part with a series of vertical lines and a GC part with a wavy line. The second measure features a GC part with a series of vertical lines and a Tam part with a series of vertical lines. The third measure shows a GC part with a series of vertical lines and a Tam part with a series of vertical lines. The fourth measure features a GC part with a series of vertical lines and a Tam part with a series of vertical lines. The fifth measure shows a GC part with a series of vertical lines and a Tam part with a series of vertical lines. The sixth measure features a GC part with a series of vertical lines and a Tam part with a series of vertical lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like f and mf . The notation is highly graphic, using various symbols, lines, and shapes to represent musical ideas.

Explications préliminaires

A- Un éditeur de partition « normal » fonctionne plus ou moins comme Word, sauf que :

- les lettres de l'alphabet sont remplacés par des symboles musicaux


Police Times : azertyuiop qsdghjklm <wxcvbn, ;:= AZERTYUIOP QSDFGHJKLM <WXCVBN


Police Scriabin :  

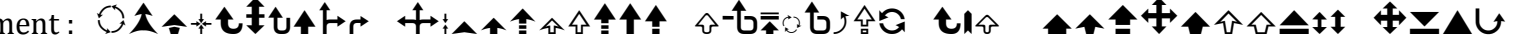
Police Guido, Opus, Inkpen, mscore...

- il y a certaines contraintes de position géographique des lettres ou symboles (sur les lignes ou interlignes de la portée, sur les temps)

B- Sur Internet, il est possible de trouver de nombreuses polices « fantaisie » gratuites (par exemple sur le site web www.dafont.com)

Police Arrow7 : 

Police NewArrow : 

Police Bodony Ornament : 

Police guido (notes de musique, gratuite)

Police Neumes,

C- Il est possible de fabriquer son propre éditeur de partition avec n'importe quel logiciel graphique vectoriel possédant des calques.

Le calque (layer) est une facilité, car très rapidement, le nombre d'objets graphiques devient énorme.


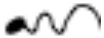
- ⇒ il est difficile de s'y retrouver
- ⇒ si tout est sur le même calque, tout bouge

Méthode de travail :

1 calque pour les textes	_____	visible/invisible	verrouillé ou pas
1 calque pour les nuances	_____	visible/invisible	verrouillé ou pas
1 calque pour les notes	_____	visible/invisible	verrouillé ou pas
1 calque pour les portées	_____	visible/invisible	verrouillé ou pas

Le travail demandé

- 1) Manipuler le logiciel de dessin de Open Office (OOO)
- 2) Comprendre comment on réalise une partition graphique dans un logiciel de dessin
- 3) Utiliser de préférence une seule police : Open Standard ou Helsinki ou Inkpen...
Evitez de mélanger trop de polices, car cela va devenir l'enfer (à mémoriser) ensuite.
- 4) **Site web ntemusique / scan de la page 1 = notice / réaliser les 10 (ou 15) premiers items de la notice.**
Dans OOO, créer chaque symbole. Zoomer assez gros afin d'être précis. Dézoomer afin de voir le résultat.
Lorsqu'un symbole est composé de plusieurs pièces, utiliser la fonction « grouper ».
Puis faire un copié-collé dans Word.
Dans Word, je conseille de faire un tableau (avec les bords invisibles).

	avec le bout de la baguette
	avec une superball, reproduire la forme indiquée

- 5) **Site web ntemusique / scan de la page 2 = partition / réaliser le début du premier système.**
Calque 1 : portée
Calque 2 : les notes
Calque 3 : les textes
Conseils :
Objets graphiques + clic droit : grouper ou dissocier
Calque + double clic : verrouiller, rendre invisible

Travail avec Open Office / Module Draw

Ouvrir 003

Choisir Draw (dessin vectoriel)

Menu Format / Page : Paysage (= couché)

Note : il y a 3 couches imposées par OpenOffice : Mise en page / Contrôle / Lignes de cotes
On peut les utiliser sans problème, sauf qu'il est impossible de changer leur nom.

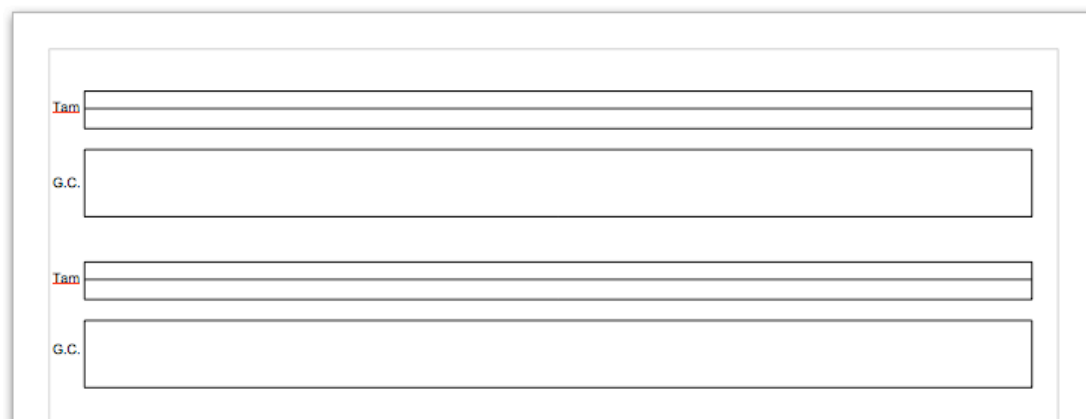
Sinon, il faut les ignorer et créer un calque (une couche) portée, puis notes, puis texte...

Menu Insertion / Couche

Un double clic en bas sur le nom de la couche permet de régler : visible / invisible verrouillé ou pas.

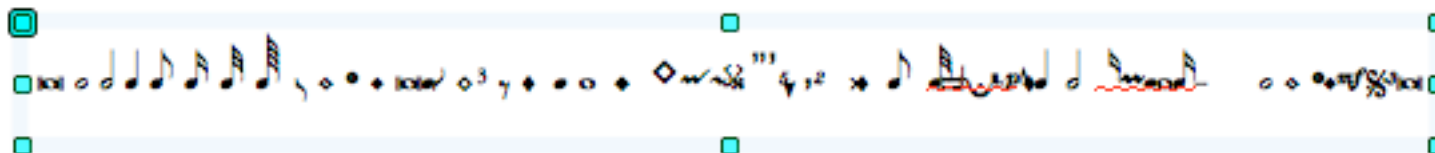
Couche portée

Réaliser les portées de la façon suivante :
une boite rectangulaire pour la G.C. et 3 lignes pour le Tam.
Dupliquer 3 ou 4 fois dans la page.



Couche notes

Masquer ou verrouiller la couche « portée »
Dans la couche « Notes », tester une police de notes















Créer ensuite une bibliothèque de symboles à l'aide des outils courbes de OOO.
 Les 2 bidules ci-contre sont réalisés en 2 morceaux : 1 tête de note + 1 trait évolutif.

Une fois que le graphisme est réalisé, sélectionner les 2 élément et avec le clic droit :
 « grouper ». Cela évite un démantèlement à venir...



Quelques codes de notes (en Opus Std)

		whole	half	quarter	eight	double eight	
=	&	w	h	q	e	x	a
≡≡≡							γ
		W	H	Q	E	X	Œ
							

Ensuite...

Il faut s'armer de patience et de méthode.

Il faut être très rigoureux et méthodique, sous peine de départ rapide en vrille... ou de crise de nerfs...