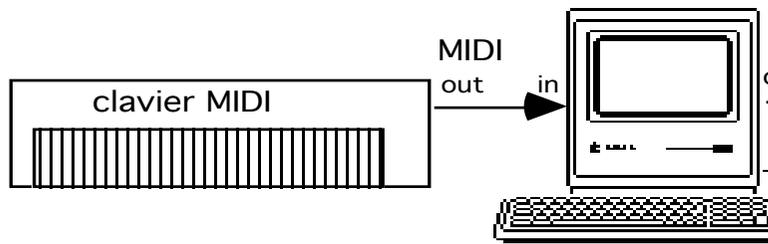
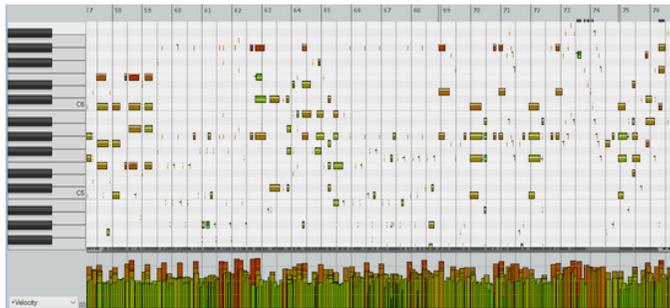


Les logiciels d'écriture de partitions

Basée sur la norme MIDI



```
Untitled 1* x hello.txt* x tmp.mid x
00000000 | 4D 54 68 64 00 00 00 06 00 01
00000012 | 00 00 00 E7 00 FF 03 00 00 FF
00000024 | 75 00 FF 51 03 17 12 9F 00 FF
00000036 | 03 16 C3 53 00 FF 51 03 17 3C
00000048 | 00 FF 51 03 16 76 1E 64 FF 51
0000005a | 17 3C 9D 64 FF 51 03 21 AF 11
```



A screenshot of a music notation software interface. The title bar reads "ham.mid - Full Score: Soprano; Alto; Tenor; Basse; Piano m.d.; Piano m.g.". The interface shows three staves for Soprano (Sop.), Alto (Alt.), and Tenor (Ten.) with musical notation. The Soprano staff starts at measure 75.

Plusieurs dizaines de logiciels

Il existe une quantité impressionnante de logiciels d'édition de partitions.

page 1/2

Nom	Editeur	Format	OS	Type
 AudioScore Ultimate Transcription de sources audio	I.R.I.S	App	Windows	C
 BarFly éditeur/lecteur de fichiers musicaux abc	BarFly	App	Windows	C
 Binder Classeur de feuilles de musique	VadeCreation	App	Windows	C
 BitMapMusic Notation Musicale	Useful Software	App	Windows	F
 Crescendo Notation musicale	NCH Software	App	Windows	F
 Encore Editeur de partition	Gvox	App	Windows	C
 eTktab éditeur de tablatures au format ASCII	ETktab	App	Windows	F
 Finale Notation Musicale	MakeMusic	App	Windows	C
 Finale Allegro Edition de partitions	MakeMusic	App	Windows	C
 Finale Notepad Notation Musicale Basique	MakeMusic	App	Windows	F
 Finale Notepad plus Edition de partitions.	MakeMusic	App	Windows	C
 Finale Printmusic Edition de partitions	MakeMusic	App	Windows	C

 Finale Reader D Lecteur de partitions	MakeMusic	App	Windows	F
 Finale Songwriter Logiciel de notation musicale pour créer des lead sheets	MakeMusic	App	Windows	C
 Five Line Skink Editeur et lecteur de fichiers abc	Toronto Celtic Music Page	App	Windows	F
 G7 éditeur de partitions et tablatures pour guitare	Sibelius	App	Windows	C
 GuidoViewer Edition de fichiers .gmn	Sourceforge	App	Windows	F
 Guitar Pro éditeur de tablatures	Arobas Music	App	Windows	C
 GuitarTab Edition de Tablatures de Guitares	Greg Clayton	App	Windows	C
 Igor Engraver Editeur de partitions	NoteHeads	App	Windows	C
 Jniz Composition musicale assistée	Jniz	App	Windows	F
 Lilypond Editeur de partition Open Source (GNU)	LilyPond	App	Windows	F
 Lime notation musicale	CERL Sound Group	App	Windows	C
 MuseScore Edition de partition	MuseScore	App	Windows	F
 MusicReader Lecture de partitions	Leoné MusicReader	App	Windows	C

Il existe une quantité impressionnante de logiciels d'édition de partitions.

page 2/2

Nom	Editeur	Format OS	Type
 Nightingale Logiciel de notation musicale	Adept Music Notation Solutions	App	👍 C
 Nightlight Notation de partition	Adept Music Notation Solutions	App	👍 F
 Notation Switchblade Conversion MIDI vers notation musicale	Audio Impressions	App	🌐 C
 NoteAbilityPro Notation Musicale Professionnelle	Opus 1 Music Inc.	App	🌐 X C
 NoteWriter Editeur de partition orienté graphique	Opus 1 Music Inc.	App	👍 C
 Notion Logiciel de composition musicale et exécution live	Notion Music	App	🌐 C
 OMeR Scanne et Reconnaît les Partitions Musicales	Myriad Software	App	👍 C
 Overture Logiciel de notation musicale	GenieSoft	App	🌐 C
 PDFtoMusic jouez les partitions au format PDF	Myriad Software	App	🌐 C
 PDFtoMusic Pro convertit les fichiers partitions PDF	Myriad Software	App	🌐 C
 PhotoScore Ultimate Solution de Reconnaissance Musicale	I.R.I.S	App	👍 C
 Pizzicato Ecrivez et jouez votre propre musique en français, avec une qualité professionnelle.	Arpege music	App	👍 C
 Progression Notation musicale	Notion Music	App	🌐 C

 Score Writer notation musicale	GenieSoft	App	🌐 C
 Sibelius Notation musicale	Sibelius	App	👍 C 1
 Sibelius First Notation musicale	Sibelius	App	🌐 C
 SmartScore Pro Scan de partition	Musitek	App	🌐 X C
 Songworks II notation et composition	Ars Nova	App	👍 C
 Tablatures éditeur de tablature guitare/basse	Tellini's	App	🌐 C
 TabletEdit éditeur de tablature	TabletEdit	App	👍 C
 TabView lecteur de tablatures PowerTab	Tellini's	App	🌐 C
 TGTools Plug-ins pour Finale	TGTools	App	👍 C
 Transcribe Aide à la Transcription Musicale	Seventh String Software	App	👍 C
 Tuxguitar Editeur multipiste de tablature	TuxGuitar	App	🌐 F
 Virtmus affichage de partitions	Virtmus	App	🌐 F

Sans compter des nouveaux logiciels en ligne ou pour les tablettes et Smartphones.

Comment choisir ?

Le prix

De ZERO à 600 Euros
Légal ou craqué.

La compatibilité Mac / PC

Attention si vous devez faire du travail collectif et échanger des partitions avec d'autres compositeurs. Chacun doit posséder le même logiciel. Mais certains logiciels n'existent que sur Mac ou que sur PC.

La pérennité du travail / Les possibilités d'échanges

Il faut se méfier des logiciels nouveaux ou peu connus, susceptibles de disparaître du jour au lendemain.

Il faut bien analyser les divers moyens de partager votre travail.

Il est important que votre éditeur de partitions gère des formats ouverts, c'est à dire lisible et modifiable sur la plupart des plates-formes de travail.

Le format Midi est un minimum incontournable, mais la compatibilité avec le format musicXML est un véritable plus.

(que les notes)

(format libre, sans licence)

(qui code la représentation graphique de la musique)

L'ergonomie et la facilité d'utilisation / La rapidité de la saisie et des autres opérations (mise en page, corrections...)

Certains logiciels ont des ergonomies un peu torturées, obligeant l'utilisateur à réfléchir ou bien à faire 3 clics de souris au lieu de 1 seul.

À la longue, cette complexité et cette lenteur peuvent être pénalisantes.

Pouvoir configurer ces raccourcis clavier est un plus.

Pouvoir programmer des scripts ou des nouvelles fonctions peut être intéressant dans certains cas.

Lors d'un usage intensif et performant, il faut minimiser les gestes de saisie, donc pouvoir combiner : la souris, le clavier, le clavier MIDI.

Interface en français ou anglais ?

Cela peut en gêner certains

La qualité du rendu final sur papier (précision, esthétique...)

Tous les logiciels ne se valent pas sur ce point.

Finale est probablement le logiciel le plus précis et le plus complet sur le marché.

Mais cette précision se paye par une complexité importante.

C'est un excellent logiciel pour les pros de la gravure.

Il n'est pas vraiment recommandé pour des travaux d'amateurs.

L'aptitude à réaliser des partitions complexes

Tous les logiciels permettent d'écrire des partitions instrumentales ou vocales simples.

Pour faire de grosses partitions d'orchestre et tirer des partitions séparées, il vaut mieux faire des tests avant de se lancer.

Pour faire du grégorien, des neumes, des partitions contemporaines, des partitions graphiques... le choix se restreint.

Pour faire des tablatures de guitare, noter des percussions complexes... idem

Note : les logiciels à « forte capacités » sont souvent plus complexes à utiliser.

Il faut donc les réserver à des usages complexes.

L'aptitude à communiquer et à échanger

Entrée des notes par le clavier MIDI (real-time and step-time)

Virtual Piano Note Entry

Standard MIDI File Import et Export

Music XML File Import et Export

Audio (WAV, MP3) Import et Export

Graphique (PDF, BMP, GIF, JPEG) Import et Export

Exemples de partitions

III - Ailleurs

B. MERLIER
Févr-Mai 95

♩ = 60

mf ferme *pp* *mf* [C] *mp* *mf*

Sax *sans vibrato*
alto

0" 2" plus tard 10" 20"

-1/2 ton (si relaché / mi relaché) +1/2 ton (do relaché / fa relaché) → alto <- 1 + 2 + Tc) → ténor

ré bar chimes glock tub bell accél. / ralent. poco maracas accél. / ralent. poco

<- comme un rebond, ne pas compter ->

Pad MIDI Cigales irrégulières
Echantillonneur

sortes de vagues attendre le silence et déclencher

13 14

FROISSEMENTS D'AILES

Pour Flûte

Michaël LEVINAS

Disque G R M
Harmonia Mundi
A M 1121-10

6003
1/2

$\text{♩} = 160$ environ *ad libitum* $\text{♩} = 72$ environ

mp et très sec

$\text{♩} = 160$

Flat, langue (L'effet est plus important que les notes)

mp cresc.

f *mp*

Alexander Mihalič

DNA

(Instrument solo et Pédalophone)

(partition en ut)

© Copyright by the Composer

All Right Reserved

No part of this publication may be copied or reproduced in any form or by any means without the prior permission of the composer

1 sec

1

Solo

ff

p

Effects

préparer avant de jouer

Pedals

3^L 5^R

0

1^L

4^R 3^L

m3

5^R

EVEIL

pour Flûte et Bande magnétique

Jean SCHWARZ

U pas
V gouttes

percussion sourde + résonance

percussion aiguë

jouer de plus en plus vite

ne pas compter les gouttes ou les pas sauf indication

oiseaux, battements d'ailes

♩ = 48

Flûte

compter les pas

ne plus compter les pas

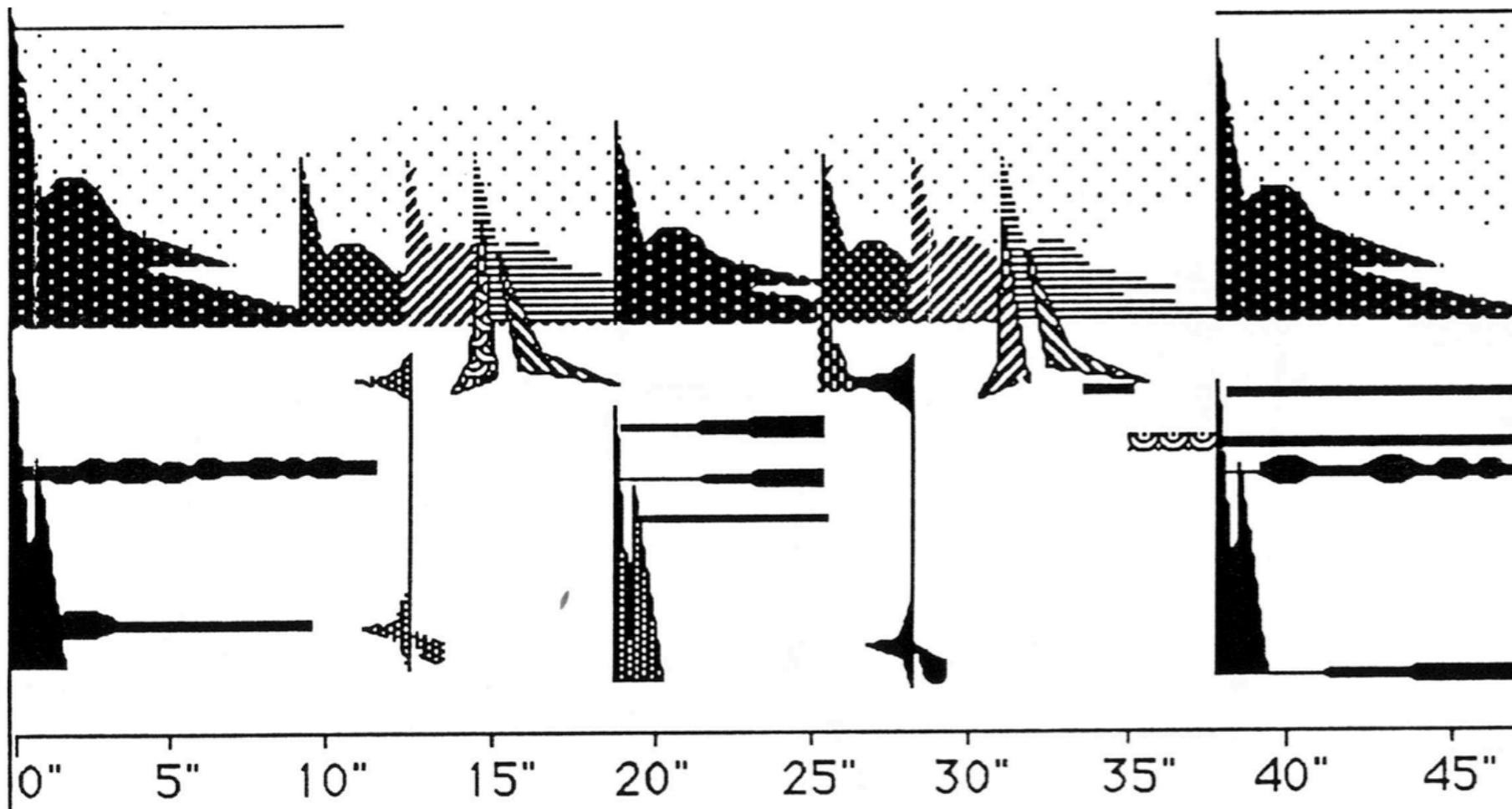
accél.

Bande

pas

gouttes (ne pas compter)

0"



Dans l'encrier

♩ = 60

Film	0'00	Noir	Soleil	titre	poisson	poisson qui avance / derrière algue noire
------	------	------	--------	-------	---------	---

Vagues

mf aigu

Rythm

Pad

f radieux

mf

	visage	cerf d'encre	porte disparition du cerf / impact
--	--------	--------------	------------------------------------

2'30

7

glissando

ossia : note la plus aigue possible