

# Réaliser une affiche A3



## Petit mode d'emploi du logiciel Draw / OpenOffice

### Le logiciel

Quand on est riche, on utilise Photoshop ou Quark Xpress ou Indesign. Quand on est pauvre :

Ouvrir Libre-Office ou Open Office.

Nouveau document : Dessin ou Draw

Menu Format : A3 portrait

Ou bien (selon les logiciels) : Menu fichier / Mise en page.

Vous êtes face à une page blanche A3.

## Les fonctions de base de ce logiciel de **dessin vectoriel**

Draw accepte des images bitmap (des photos), mais il ne sait pas trop les retoucher.

Draw est spécialisé dans le tracé de vecteurs : lignes, arc de cercles, polygones, textes...



sélectionner / dessiner un trait, un carré, un rond, des lettres, des courbes, des figures pré-existantes, insérer une image

Figure 1 : les fonctions du logiciel Draw

## Les calques ou les couches = comment superposer des textes et des graphiques

Observer les onglets en bas de la page : Mise en page, Contrôles, Lignes de cote.

Ces 3 onglets désignent 3 calques superposés. Il est possible d'en créer d'autres.

Chaque calque peut être : verrouillé (= intouchable) ou invisible. Imprimable ou pas.

Note : les noms des 3 calques par défaut ne peuvent pas être modifiés.

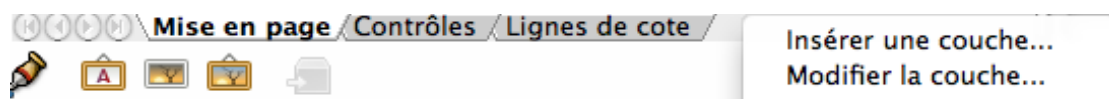


Figure 2 : les onglets de calques ou de couches

Comme on va superposer 3 ou 4 couches graphiques, la règle est la suivante :

- aller du fond d'image vers l'avant,
- mettre un seul type de données par calque (image, textes, logos),
- verrouiller chaque calque après usage,
- passer au calque immédiatement supérieur.

## Réalisation de l'affiche

### Calque « Mise en page » : L'image de fond

Télécharger et vérifier les caractéristiques de l'image de fond Lum\_7325b.jpg : résolution, dimensions...

Les dimensions en pixels ne sont pas excessives, mais elles sont raisonnables.

Note : vous pouvez prendre n'importe quelle image sur internet ou photo perso, mais à condition que les dimensions soient au moins 2000 x 3000 pixels.

Car 3000 pixels divisé par 72dpi = 41 pouces = 100 cm

Et 3000 pixels divisé par 300 dpi = 10 pouces : 25,4 cm.

Dans Draw, cliquer sur l'onglet « Mise en page » afin de sélectionner ce calque.

**Insérer l'image Lum\_7325b.jpg et adaptez là à la page A3 (sans marges).**

Zut ! elle n'est pas dans le bon sens ; et elle n'a pas la bonne taille. Essayez les 3 méthodes ci-dessous :

- 1 clic droit sur l'image ouvre une boîte de dialogue avec 3 onglets.
- 1 clic sur l'image : des poignées carrées vertes apparaissent.  
les poignées vertes permettent de redimensionner / étirer l'image
- 1 autre clic sur l'image : des poignées rondes et rouges apparaissent  
les poignées rouges réalisent des transformations d'images : torsions, déformations, homothéties, perspectives et rotation

Note : dans les étirements à la souris, tenir la touche SHIFT verrouille les proportions en X et Y.

Note : l'image peut sortir de la page, mais seule partie dans le page sera imprimée.

**Verrouiller le calque « Mise en page ».**

## Calque « Contrôles » : La seconde image de fond = partition de Satie en SVG

Dans MuseScore, faites une photo en SVG d'une ligne de partition entière.

Dans Draw, cliquer sur l'onglet « Contrôles » afin de sélectionner ce calque.

Faites glisser le dessin vectoriel dans Draw. Le SVG est transparent : c'est génial !

- 1 autre clic sur l'image : des poignées rondes et rouges apparaissent ;

**Déformez l'image (torsion) afin de lui faire suivre le gros trait marron** (voir le modèle ci-dessous).

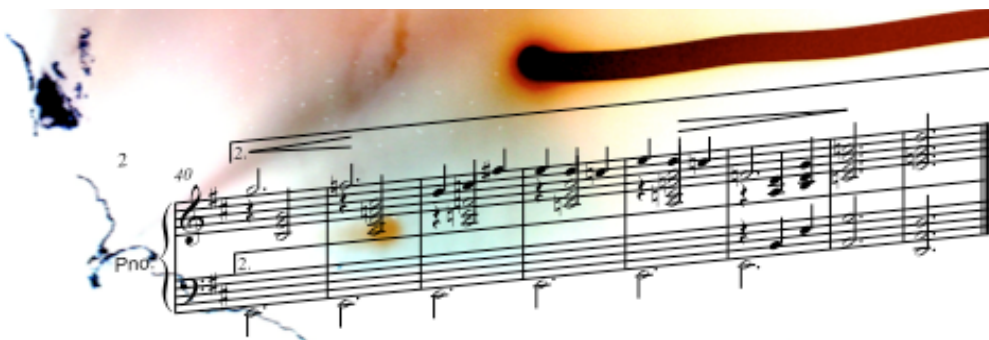


Figure 3 : effet de superposition et torsion de la partition

Verrouiller le calque « Contrôles ».

## Calque « Lignes de cote » : Le texte

Dans Draw, cliquer sur l'onglet « Lignes de cotes » afin de sélectionner ce calque. À l'aide de l'outil texte (T), remplissez le texte de votre affiche : titre, lieu, date, horaires... Le texte est à votre guise, *ad libitum*.

**Quelques conseils de mise en page :**

- choisissez une jolie police de caractère ; à la rigueur 2 polices, mais pas plus, sinon cela fera hétéroclite ; (je n'en ai mis qu'une seule)
- repérez 1 ou 2 ou 3 « lignes de force » dans votre affiche = 2 ou 3 alignements ; évitez qu'il y ait trop de « lignes » (ou d'alignements) qui partent dans tous les sens ; (la figure de droite montre 4 lignes : horizontale, 2 obliques et justification du texte sur la verticale à droite)



## Calque « Logos » : Les sponsors

Créer un nouveau calque « Logos ».

Insérer 4 ou 5 logos de sponsors en bas de l'affiche.

Citroën (qui a intégralement financé le cocktail de bienvenue) exige d'avoir son logo en tête d'affiche.

Cela pose un problème de superposition...

## Exportation en PDF de l'affiche

L'imprimeur ne possède pas les mêmes logiciels que nous ; il ne possède pas non plus tous les ingrédients du dessin. Il faut donc exporter dans un format standard (qui fige le dessin).

Faites 2 exports en PDF :

- **Export provisoire en 72 dpi (compression des images JPEG à 75%) pour envoyer aux sponsors et à des relecteurs ;**
- **Export final en 600 dpi (compression JPEG à 98%) pour l'imprimeur.**

Comparer la taille des fichiers : image de fond, affiche à 72dpi, affiche à 600dpi.